

# CLAUDIO MÉNDEZ

Pianista · Compositor · Director

---

Como muchos músicos de su generación, absorbe la influencia de la música popular (tango, jazz, folklore y rock) fusionándola a su formación clásica. En los 80' funda el grupo Nuevos Aires actuando como compositor y pianista. La estética de Nuevos Aires llama la atención de Astor Piazzolla, quien les regala su tema inédito «500 MOTIVACIONES» y los invita a estrenarlo en ocasión de ser nombrado Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

## **PREMIO CARLOS GARDEL CON OPUS CUATRO / DÚO GÓMEZ-MÉNDEZ / NUEVOS AIRES / SEXTETO**

---

En noviembre del 2000 graba junto al grupo vocal Opus Cuatro el CD «Tangos, Valses y Milongas», obteniendo el Premio Carlos Gardel 2001 al Mejor CD de Tango. Ese año integra dúo con Daniel Gómez. Juntos realizan ocho giras internacionales visitando Chile, Ecuador, Europa y USA. Editan los CDs «Tango Nuestro» y «Tangueros». En 2009 presentan «Milonga Cromada» en Quinteto en la Cumbre Mundial del Tango en Bariloche, Patagonia Argentina. En 2017 vuelve a presentarse con Nuevos Aires en el Festival de Tango de Buenos Aires y en 2023 graba un nuevo álbum con composiciones originales con la formación Claudio Méndez Sexteto.

## **ACTIVIDAD SOLISTA**

---

Edita en 1999 «Piano, piano...» con composiciones propias, presentado en diversas salas de Argentina y en giras por Inglaterra y Francia. En 2011 publica «Tango & Piano» con material de su libro Arreglos de Tango en Auténtico Estilo Argentino editado en USA. Su CD «Pianeros», un homenaje a pianistas del tango y folclore, fue realizado especialmente en ocasión de presentarse como artista de cierre del Whidbey Island Tango Festival 2015 (Seattle, USA), realizando luego giras a España y Francia.

## **PIANISTA · PRODUCTOR · ARREGLADOR**

---

Ha trabajado con Emilio del Guercio, José Ángel Trelles, Adriana Varela, Ariel Prat, Marcelo Balsells y Nilda Fernández, entre otros. Desde 2013 integra el proyecto de fado Luz de lágrima de la cantante y actriz Gabriela González López, con quien graba los CD Fado Secreto y Pessoa, pessoa, persona..., realizando conciertos en Buenos Aires y cuatro giras a España y Francia. En 2024 presenta «Salgán a Cuatro Manos» en el 36.º Festival de Tango de Granada, España, junto a la concertista Polly Ferman. En octubre ofrece un concierto en la Real Academia de Bellas Artes de Galicia. En 2025 actuó en Casa de América Madrid junto al cantante M. Balsells y el chelista G. Nardi.

## TRAYECTORIA

---

### 2000–2003

Coordinador de Música de la Dirección de Cultura del Municipio de Morón.

### 2006–2009

Director Musical del Festival Patagonia y Tango de San Carlos de Bariloche.

### 2010–2024

Profesor de Piano y de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA), Provincia de Buenos Aires.

### 2011

Publica en USA el libro Arreglos de Tangos para Piano en Auténtico Estilo Argentino.

### 2015–2023

Director del Coro de la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) y Vicedirector de la Orquesta Sinfónica de dicha Universidad.

### 2017

Reúne nuevamente a Nuevos Aires para un concierto especial en homenaje a Astor Piazzolla en el Festival de Tango de la Ciudad de Buenos Aires junto a Daniel Binelli.

### 2023

Publica el álbum El Susurro de la Luna para su nuevo proyecto: Claudio Méndez Sexteto.